

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
МОАУ «Основная общеобразовательная школа №90»

РАССМОТРЕНО

заседание ШМО естественно-
гуманитарного цикла

Демченко С.П.

Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Жидикулова Ш.А.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОАУ «ООШ № 90»

Новичкова О.С.

Приказ № 210
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1297129)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | ножницами. Понятие «конструкция» | | | | |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | |
| 16 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | | | |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| | «щелевым замком» | | | | |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | 1 | | |
| 14 | Резервное время | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа | 6 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | | | | |
| 11 | Резервное время | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 4 | Стартовая диагностика | 1 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | сложенной детали) | | | | | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 32 | Промежуточная аттестация. Диагностика планируемых предметных результатов. | 1 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 33 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | 04.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | 11.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | <i>Входная контрольная работа</i> | 1 | 1 | | 18.09 | |
| 4 | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | 25.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | 02.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | 09.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | 16.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого | 1 | | | 23.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---|
| | картона и плотных видов бумаги | | | | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | 06.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | 13.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | 20.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | 27.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | 04.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | 11.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | 18.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 16 | Контрольная работа за | 1 | 1 | | 25.12 | |

| | <i>Учебное полугодие</i> | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| 17 | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | 15.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | 22.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | 29.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | 05.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | 12.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | 19.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | 26.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | 04.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | 11.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | 18.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | 08.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|-------|---|
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | 15.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | 22.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | 29.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | 06.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | 13.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 33 | <i>Промежуточная аттестация. Защита проекта</i> | 1 | 1 | | 20.05 | |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | 27.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | |

ЗАКЛАСС

| № п / п | Темаурока | Количествочасов | | | Датаизу чения | Электронныцифровыеобразова тельныересурсы |
|------------------|--|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Вс его | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 | | 07.09 | |
| 2 | Анализ контрольной работы .Работа над ошибками.Повторение и обобщение пройденного во втором классенакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | 14.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | 21.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Работа с текстовойпрограммой | 1 | | | 28.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | 05.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | 12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Как работает художник- декоратор. Материалы художника, художественные | 1 | | | 19 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|---|
| | технологии | | | | | |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | 26 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технологияобработкифольги | 1 | | | 16 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | 23 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 | | | 30 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 | | | 7.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Разверткакоробки с крышкой | 1 | | | 14. | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 | | | 21 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 15 | Контрольная работа за первое учебное полугодие | 1 | 1 | | 28.12 | |
| 16 | Анализ контрольных работ.Работа над ошибками. Конструированиесложныхразве рток | 1 | | | 11.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 17 | Строчка косоого стежка (крестик, стебельчатая). | 1 | | | 18 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | | | | | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | 25 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | 01.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | 8 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | | 15 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | 22 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | 29 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий | 1 | | | 07.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-------|---|
| | из тонкого трикотажа стяжкой | | | | | |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | 14 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | 21 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | 04.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | 11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | | | 18 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 30 | Конструирование макета игрушки робота | 1 | | | 25 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 31 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. | 1 | 1 | | 16.05 | |
| 32 | Конструирование макета игрушки-марионетки. | 1 | | | 23 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 33 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | | | 30 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 | | | 31 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | |

3 б класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | 06.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии Информационно-коммуникативные технологии | 1 | | 13 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 3 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | 20 | |
| 4 | Анализ входной контрольной работы. Информационно-коммуникативные технологии | 1 | | 27 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 1 | | 04.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 1 | | 11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 1 | | 18 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|---|
| 8 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 1 | | 25 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | 8.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | 15 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 1 | | 22 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 1 | | 29 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 1 | | 6.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | Контрольная работа за 1 учебное полугодие. | 1 | 1 | 13 | |
| 15 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 1 | | 20 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 16 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 1 | | 27 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 17 | Технологии обработки текстильных материалов | 1 | | 10.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 18 | Технологии обработки текстильных материалов | 1 | | 17 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 19 | Технологии обработки текстильных материалов | 1 | | 24 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|------|---|
| 20 | Технологии обработки текстильных материалов | | | 31 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | 7.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | 14 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 23 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | 21 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 24 | Современные производства и профессии | 1 | | 28 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 25 | Современные производства и профессии | 1 | | 6.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 26 | Современные производства и профессии | 1 | | 13 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 27 | Современные производства и профессии | 1 | | 20 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 1 | | 3.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 29 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 1 | | 10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 30 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 1 | | 17 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 31 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 1 | | 24 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 32 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование | 1 | | 8.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| | изделий из разных материалов | | | | |
| 33 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 1 | | 15 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 34 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 | 1 | 22 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

4а КЛАСС

| № п/п | ТЕХНОЛОГИЯ Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Информация. Интернет | 1 | | | 05.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | 12.09 | |
| 3 | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. Графический редактор | 1 | | | 19.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | 26.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--------------|---|
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | 03.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | 10.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | 17.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Программирование робота | 1 | | | 24.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | | 07.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | 14.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | | 21.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | 28.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | 05.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | 12.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 15 | Конструирование форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | 19.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 16 | Контрольная работа за 1 учебное полугодие | 1 | | | 26.12 | |
| 17 | Анализ результатов контрольной | 1 | | | 09.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | работы. Работа над ошибками. Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)Развертка многогранной пирамиды циркулем | | | | | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | 16.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | 23.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | 30.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | 06.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | 13.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | 20.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | 27.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | 05.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных | 1 | | | 12.03 | |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--------------|---|
| | времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | 19.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | 09.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | 16.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | 23.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | 30.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 32 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. Качающиеся конструкции | 1 | 1 | | 07.05 | |
| 33 | Анализ результатов контрольной работы. Работа над ошибками. Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | 14.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | 21.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | |

4б класс

| № п/п | ТЕХНОЛОГИЯ Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Информация. Интернет | 1 | | | 04.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 2 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | 11.09 | |
| 3 | Графический редактор | 1 | | | 18.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | 25.09 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | 02.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | 9.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | 16.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 8 | Программирование робота | 1 | | | 23.10 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | | 06.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | 13.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | | 20.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--------------|---|
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | 27.11 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | 04.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 14 | Контрольная работа за 1 учебное полугодие | 1 | 1 | | 11.12 | |
| 15 | Конструирование форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | 18.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | | 25.12 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | 15.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | 22.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | 29.01 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | 05.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---|
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | 12.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | 19.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | 26.02 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | 04.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | 11.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | 18.03 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | 08.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | 15.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | 22.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | 29.04 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 31 | Конструкция «пружина» из | 1 | | | 06.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--------------|---|
| | полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | | | | | |
| 32 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. Качающиеся конструкции | 1 | 1 | | 13.05 | |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | 20.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | 27.05 | https://resh.edu.ru/subject/8/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | |

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний обучающихся изученных тем и разделов по учебному предмету проводится в течение года в соответствии с графиком календарно- тематического планирования по классам, позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету.

Промежуточная аттестация позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету и обеспечивает перевод обучающегося в следующий класс.

Промежуточная аттестация может быть представлена: диагностикой планируемых предметных результатов в 1 классе, контрольной работой по итогам учебного года, комплексной контрольной работой по итогам учебного года, защитой проекта по итогам учебного года, тестированием. Содержание промежуточной аттестации представлено заданиями базового и повышенного уровней.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проходит с периодичностью 1 раз в год, с 01.04 по 30.05.

Защита проектов. Критерии оценки. На основании чего выставляются отметки за разные виды проектов в начальной школе? Критерии могут отличаться в зависимости от возраста учащихся. Так, в 1-2 классах они предельно просты: Соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность. Оригинальность и качество выполнения изделия. Полнота раскрытия выбранной темы.

В 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и самостоятельность исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность.

Современные учителя активно осваивают проектную деятельность в начальной школе. Отзывы их неоднозначны. С одной стороны, дети с интересом включаются в исследование, выдвигают гипотезы, с азартом проверяют их, получают неожиданные результаты. У многих повышается мотивация. Групповые и коллективные проекты получаются особенно удачными. А вот индивидуальные исследования вызывают затруднения у большинства младших школьников. Они требуют активной помощи родителей, но не все мамы и папы готовы после рабочего дня готовить проект. Им проще скачать из интернета уже готовый материал. Поэтому этот вид работы лучше использовать выборочно с заинтересованными детьми и родителями. Большие проблемы у младших школьников возникают и с правильным оформлением работ, что связано с возрастными особенностями. Таким образом, работа над разными видами проектов в начальной школе возможна, но с некоторыми ограничениями. Ребята только учатся ориентироваться в информационном пространстве, мыслить самостоятельно, поэтому им необходима помощь взрослых. При этом данный вид деятельности интересен им и вызывает массу положительных эмоций.

Критерии оценивания краткосрочных проектов

| п | Критерий | Баллы (от 0 до 3) |
|---|--|--|
| Оценка представленной работы: (тема) | | |
| 1. | Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, | 1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью |

| | | |
|----|--|---|
| | поставленным целям и задачам | 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью |
| 2. | Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы | 0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы |
| 3. | Качество публичного выступления, владение материалом | 1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом |
| 4. | Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности) | 1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта |
| 5. | Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика | 1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи |
| 6. | Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта) | 0-3 |
| | ИТОГО | |

Приложение

| п | Критерий | Баллы (от 0 до 3) |
|---|----------|-------------------|
|---|----------|-------------------|

| Оценка представленной работы: (тема) | | |
|---|--|--|
| 1. | Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам | |
| 2. | Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы | |
| Оценка выступления участников: | | |
| 3. | Качество публичного выступления, владение материалом | |
| 4. | Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности) | |
| 5. | Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика | |
| 6. | Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта) | |
| ИТОГО | | |

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык» по предмету, правильно применять и произносить термины.

Нормы оценок теоретических знаний по предмету

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

1 класс

Промежуточная аттестация. Диагностика планируемых предметных результатов*Тема: «Конструирование и моделирование. Букет»***Цель:** проверить уровень сформированности УУД согласно ФГОС**Форма проведения:** диагностическая работа**Сроки проведения:** 4 четверть**Время проведения:** 1 класс, 5 мин инструктаж, 40 мин. на выполнение заданий.**Материалы и оборудование:** бумага,, ножницы, шаблон**Варианты:** - 1**Структура работы:** все задания Базового уровня

| № | Задания | Планируемые результаты |
|---|---------------------------|--|
| 1 | Выполни изделие – «Букет» | Проверить умение организовать собственную деятельность |

Инструкция для учащихся:

Для работы тебе нужно иметь ножницы, цветную бумагу и картон, карандаш, клей, шаблон вазы из приложения с.170.

Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

Инструментарий для проверки:

| № | Задание / Параметр / Критерий и т.п. | б |
|---|---|---|
| 1 | Б Умение работать по плану | 1 |
| 2 | Б Умение аккуратно вырезать | 1 |
| 3 | Б Умение собирать работу по образцу | 1 |
| 4 | Б Умение работать самостоятельно | 1 |
| 5 | Б Умение уложиться в положенное время | 1 |
| 6 | Б Умение доводить начатое дело до конца | 1 |

Критерии оценки работы:

6 баллов – Повышенный (Расширенный) уровень

5 баллов – Повышенный (Оптимальный) уровень

3-4 баллов – Базовый уровень

0-2 баллов – Ниже базового уровня

(Образец изделия)

Изготовить аппликацию «Букет», пользуясь планом, образцом (учебник с 146-149). Приложение с.170.

2 класс.**Нормы и основные критерии оценки**

Тестовые работы выполняются обучающимися в качестве обобщения пройденного материала. Время выполнения тестовой работы, состоящей из 10 вопросов, составляет 10-15 мин. Время выполнения тестовой работы, состоящей более чем из 10 вопросов,

составляет 25-30 мин. При выставлении оценок за тест, учителю следует руководствоваться следующим:

«пять»:

- обучающимися выполнено 100-90% объёма работы

«четыре»:

- выполнено 89 - 76% объёма работы

«три»:

- выполнено 75 - 50% объёма работы

«два»:

- выполнено 49 –0 % объёма работы .

Входная контрольная работа.

1. Напиши названия инструментов, используемых на уроках технологии:



2. Из каких материалов изготавливают посуду для приготовления пищи, выбери правильные ответы:

а) дерево б) бумага в) металл г) глина д) стекло

3. Выбери профессии, которые тесно связаны между собой, чтобы на нашем столе был вкусный хлеб.

а) строитель б) пекарь в) комбайнер г) продавец д) учитель

4. Какие материалы и инструменты используют для создания аппликации:

5. Подчеркни из каких главных частей состоит дом:

фундамент крыльцо двери

крыша стены окна

6. Что нужно для вышивания

картины? _____

Ключи.

1. Ножницы, линейка, карандаш, скрепки, кнопки, канцелярский нож

2. в, г.

3.б, в, г.

4.материалы:бумага, картон, ткань, природный материал;

5.Инструменты: ножницы, клей

6.Фундамент, стены, крыша.

Выполнение каждого задания оценивается по шкале:

2балла — приведен полный верный ответ;

1балл — приведен частично верный ответ;

0 баллов — приведен неверный ответ или ответ отсутствует.

Критерии:

Повышенный уровень- 12 баллов- «5»

Базовый уровень- 9-10 баллов «4»

Допустимый уровень- 7-9 баллов «3»

Критический уровень- 0-6 баллов «2»

Контрольная работа за 1 учебное полугодие

1. Для изготовления современной посуды не используют:

А – стекло

В – бумагу

Б – глину

Г – металл

2. Гончар – это:

А – мастер по изготовлению глиняной посуды

Б – мастер по изготовлению металлической посуды

В – мастер по изготовлению стеклянной посуды

3. Какие инструменты использует в работе пекарь?

А – скалка

В – сито

Б – ножницы

Г – миксер

4. Какие изделия готовят из теста?

А – каша

В – коржик

Б – пирог

Г – конфета

5. Символом какой страны является матрёшка?

А – Англия

В – Германия

Б – Россия

Г – Швеция

6. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

А – конюх

В – тракторист

Б – пахарь

Г – доярка

7. Кто такой рыболов?

А – тот, кто продаёт рыбу

Б – тот, кто чистит рыбу

В – тот, кто ловит рыбу

8. Чего не было в старинной русской избе?

- А – печь
Б – кочерга
В – телевизор
Г – посуда

9. Какой гриб несъедобный?

- А – подберёзовик
Б – груздь
В – желчный гриб
Г – рыжик

10. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- А – рубанок
Б – молоток
В – пила
Г – грабли

Ключи :

| | | | |
|---|---------|----|---|
| 1 | а.б. в. | 6 | а |
| 2 | а | 7 | в |
| 3 | а.б. в. | 8 | в |
| 4 | Б,в | 9 | в |
| 5 | б | 10 | г |

Выполнение каждого задания оценивается по шкале:

1балл — приведен верный ответ;

0 баллов — приведен неверный ответ или ответ отсутствует.

Критерии:

Повышенный уровень- 10 баллов- «5»

Базовый уровень- 8-9 баллов «4»

Допустимый уровень- 6-7 баллов «3»

Критический уровень- 0-5 баллов «2»

Промежуточная аттестация. Защита проекта

Часть А

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягнуть пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши

ответ _____

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

| | |
|--|-------------------------------------|
| | <i>Разметить детали по шаблону.</i> |
| | <i>Составить композицию.</i> |
| | <i>Вырезать детали.</i> |
| | <i>Наклеить на фон.</i> |

14. Напиши пословицу о

труде. _____

Ключи:

| Часть А | | Часть В | |
|---------|---|---------|-----------|
| 1 | б | 10 | Материалы |

| | | | |
|---|-------|----|---------------------------|
| 2 | Б в д | | инструменты |
| 3 | а | 11 | а) бумага |
| 4 | б | | б) картон в) пластилин |
| 5 | в | 12 | ножницы |
| 6 | в | 13 | 1, 3, 2, 4. |
| 7 | б | | |
| 8 | б | 14 | Пословицы о труде |
| 9 | А в | | |

Выполнение каждого задания оценивается по шкале:

Выполнение каждого задания *базового уровня* сложности

(часть А) оценивается по шкале:

1балл — приведен верный ответ;

0 баллов — приведен неверный ответ или ответ отсутствует.

Выполнение каждого задания *повышенного уровня* сложности

(Часть В) оценивается по шкале:

2балла — приведен полный верный ответ;

1балл — приведен частично верный ответ;

0 баллов — приведен неверный ответ или ответ отсутствует.

Критерии:

Повышенный уровень- 18-19 баллов- «5»

Базовый уровень- 15-17 баллов «4»

Допустимый уровень- 11-14 баллов «3»

Критический уровень- 0-10 баллов «2»

3 класс

Входная контрольная работа.

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

а) ножницы

б) игла

в) линейка

г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

а) посуда

б) печь

в) кочерга

г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

а) стекло

- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

5. Какое изделие готовят не из теста?

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

6. Какое утверждение верное?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист

8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

9. Символом какой страны является матрёшка?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Швеция
- г) Россия

10. Какое утверждение верное?

- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды
- б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды
- в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
- г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Ответы к контрольной работе

| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Правильный ответ | б | г | г | а | в | а | в | б | г | б |

Критерии оценок тестов

За каждый правильный ответ -1балл;

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 10...баллов

Баллы: 10 - 9 – «5»

8 –7-«4»

6 - 5 – «3»

4-0- «2»

Контрольная работа за 1 учебное полугодие

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы, с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верно?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

5. Какое утверждение верно?

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?

а) швейные

б) вязальные

в) вышивальные

г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

а) цветная бумага

б) пластилин

в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

а) мозаика

б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья

б) желуди

в) цветы

г) бумага

д) плоды

е) семена

ж) кора

з) ткань

и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?

а) искусственную

б) шелковую

в) синтетическую

г) льняную

Ответы к контрольной работе

| | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Правильный ответ | б | а | б | б | б | а, б, в | б | а | г, з | а, в |

Критерии оценок тестов

За каждый правильный ответ -1балл;

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 10...баллов

Баллы: 10 - 9 – «5»

8 -7-«4»

6 - 5 – «3»

4-0- «2»

Промежуточная аттестация. Защита проекта

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок
- б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

Ответы к контрольной работе

| | | | | | | | | | | |
|------------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|------------|----------|-----------|
| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Правильный ответ | б | г | а | а, б, д, е | б, г | а, б | а, б, г | а, б, г, д | б | а |

Критерии оценок тестов

За каждый правильный ответ - 1 балл;

Если задание не выполнено – 0 баллов

Итого: 10...баллов

Баллы: 10 - 9 – «5»

8 – 7 – «4»

6 - 5 – «3»

4- 0- «2»

4 класс

Входная контрольная работа.

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

3. Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| б) повар | е) таблетки |

4. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) лопата;
- д) игла;
- е) клей.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

6. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) в Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

7. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей.
- б) Чтобы получить одну деталь.

8. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

10. Для чего нужен подкладной лист?

- а) для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

11. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

12. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок;
- б) шов или строчку.

Нормы и основные критерии оценки

Тестовые работы выполняются обучающимися в качестве обобщения пройденного материала. Время выполнения тестовой работы, состоящей из 10 вопросов, составляет 10-15 мин. Время выполнения тестовой работы, состоящей более чем из 10 вопросов,

составляет 25-30 мин. При выставлении оценок за тест (1 верно выполненное задание – 1 балл), учителю следует руководствоваться следующим:

«пять»:

- 12 баллов

«четыре»:

- 9 – 11 баллов

«три»:

- 6 – 8 баллов

«два»:

- 5 баллов и меньше

Ответы.

1. а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо
2. б) способы и приемы выполнения работы
3. 1-б, 2-е, 3-а, 4-в, 5-д, 6-г.
4. а) молоток;
б) ножницы;
г) лопата;
д) игла;
5. а) из древесины;
б) из старых книг и газет;
6. б) в Японии;
7. а) Чтобы получить много одинаковых деталей.
8. б) разметь детали;
а) вырежи;
в) приклей.
9. б) изнаночную
10. б) чтобы не пачкать стол.
11. а) храни в игольнице;
в) не бери в рот;
г) не подноси близко к глазам.
12. б) шов или строчку.

Контрольная работа за 1 учебное полугодие.

1. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Бумага – это...

- а) материал

- б) инструмент
- в) приспособление

3. Какой вид бумаги используется для нанесения рисунка на ткань?) альбомная;

- б) калька;
- в) копировальная.

4. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

5. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стеки
- б) ножницы
- в) нитки

6. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу
- б) глину
- в) пластмассу
- г) ткань

7. Что относится к природному материалу?

- а) желуди
- б) пластмасса
- в) фольга

8. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

9. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

10. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете
- б) портфеле
- в) чехле

11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

12. Установи соответствие:

| Инструмент | Назначение инструмента |
|------------|------------------------|
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Вязание |
| Крючок | Лепка |
| | Построение окружности |

| | |
|--|-----------------|
| | Вышивание |
| | Измерение длины |

Нормы и основные критерии оценки

Тестовые работы выполняются обучающимися в качестве обобщения пройденного материала. Время выполнения тестовой работы, состоящей из 10 вопросов, составляет 10-15 мин. Время выполнения тестовой работы, состоящей более чем из 10 вопросов, составляет 25-30 мин. При выставлении оценок за тест (1 верно выполненное задание – 1 балл), учителю следует руководствоваться следующим:

«пять»:

- 12 баллов

«четыре»:

- 9 – 11 баллов

«три»:

- 6 – 8 баллов

«два»:

- 5 баллов и меньше

Ответы.

1. а) детали склеиваются
2. а) материал
3. б) калька;
4. б) хранить иголки в игольнице
5. а) стеки
6. а) бумагу
7. а) желуди
8. а) кольцами вперед
9. а) с закрытыми лезвиями
10. в) чехле
11. Разметить детали по шаблону
Вырезать детали
Составить композицию
Наклеить на фон
- 12.

| Инструмент | Назначение инструмента |
|------------|---|
| Циркуль | Измерение длины. Построение окружности. |
| Пяльцы | Вышивание |
| Крючок | Вязание |

1 вариант

1. **Выбери правильный ответ. Аппликация - это:**
 - а) складывание бумаги разных форм;
 - б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
 - в) плетение полос.
2. **Что такое ткань?**
 - а) материал, созданный человеком;
 - б) природный материал.
3. **Выбери орудия труда (инструменты):**
 - а) молоток; б) ножницы;
 - в) ткань; г) игла;
 - д) лопата; е) пластилин.
4. **Глина – это:**
 - а) материал;
 - б) инструмент;
 - в) приспособление.
5. **Из чего делают бумагу?**
 - а) из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из известняка.
6. **Выбери инструменты для работы с бумагой:**
 - а) ножницы; в) линейка;
 - б) пяльцы; г) циркуль.
7. **Что нельзя делать при работе с ножницами?**
 - а) держать ножницы острыми концами вверх;
 - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 - д) хранить ножницы после работы в футляре.
8. **Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**
 - а) поближе к краю и друг к другу;
 - б) посередине листа бумаги.
9. **Какую ткань получают из химических волокон?**
 - а) льняную;
 - б) искусственную;
 - в) хлопчатобумажную.
10. **В каком порядке выполняют аппликацию?**
 - _____ вырежи;
 - _____ разметь детали;
 - _____ приклей детали;
 - _____ промажь детали клеем.
11. **Выбери инструменты для работы с пластилином:**
 - а) стеки;
 - б) подкладная доска;
 - в) ножницы.
12. **Выбери правила безопасной работы с иглой :**
 - а) храни иголки в игольнице;
 - б) вкалывай иглу в одежду;

- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

13. Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея;
- б) архитектор;
- в) закройщик;
- г) повар;
- д) модельер.

14. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая ...»

- а) ... работа;
- б) ... забота;
- в) ... погода.

15. Как правильно поливать растение?

- а) ближе к стеблю;
- б) прямо на край горшка;
- в) подальше от стебля.

16. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) пила
- б) рубанок
- в) молоток
- г) вилы

17. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

- а) аппликация
- б) вышивка
- в) рисунок
- г) муляж

18. Как называется искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея?

Это _____

19. Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью

Это

20. Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?

Это

1. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз;
- б) муляж;
- в) проект.

2. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный руками человека.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) плоскогубцы;
- б) ножницы;
- в) картон;
- г) игла;
- д) отвертка;
- е) клей.

4. Циркуль – это:

- а) материал;
- б) орудие труда;
- в) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из пластика.

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) спицы;
- в) циркуль;
- г) карандаш.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать ножницы лезвиями вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в коробке.

8. Для чего нужны шаблоны?

- а) чтобы получить готовое изделие;
- б) чтобы получить эскиз.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- _____ разметь детали;
- _____ промажь детали клеем;
- _____ вырежи;
- _____ приклей детали.

11. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) пальцы;
- в) подкладная доска.

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни иголку в игольнице;
- б) вкалывай иголку куда удобно;
- в) не бери иглу в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

13. Выбери, кто работает с деревом:

- а) швея;

- б) столяр;
- в) портниха;
- г) плотник.

14. Продолжи пословицу: " Глаза страшатся, а руки ..."

- а) ... бояться;
- б) ... делают;
- в) ... пугаются.

15. Как правильно поливать растение?

- а) ближе к стеблю;
- б) прямо на листья;
- в) подальше от стебля.

16. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань

17. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

18. Кто такой ландшафтный дизайнер?

Ландшафтный дизайнер – это специалист по

19. Для работы с каким материалом предназначены инструменты и приспособления:

ножницы, иглы, булавки, наперсток, пяльцы?

Это _____

20. Что требуется для приготовления солёного теста

Потребуется

Ответы вариант 1.

| № | Часть А | № | Часть В | № | Часть С |
|---|---------|----|---------|----|--------------------------------|
| 1 | б | 13 | а, в, д | 18 | оригами |
| 2 | а | 14 | а | 19 | ножницы, иглы, булавки, нитки, |

| | | | | | |
|----|------------|----|---|----|---|
| | | | | | наперсток |
| 3 | а, б, г, д | 15 | а | 20 | ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, картон |
| 4 | а | 16 | г | | |
| 5 | а, б | 17 | б | | |
| 6 | а, в, г | | | | |
| 7 | а, б, г | | | | |
| 8 | а | | | | |
| 9 | б | | | | |
| 10 | 1, 2, 4, 3 | | | | |
| 11 | а, б | | | | |
| 12 | а, в, г | | | | |

Ответы вариант 2.

| № | Часть А | № | Часть В | № | Часть С |
|----|------------|----|------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | а | 13 | б, г | 18 | украшению участков земли |
| 2 | б | 14 | б | 19 | ткань |
| 3 | а, б, г, д | 15 | а | 20 | мука, соль, вода, растительное масло |
| 4 | в | 16 | а, б, в, д, е, ж | | |
| 5 | а, б | 17 | г | | |
| 6 | а, в, г | | | | |
| 7 | б, в, г | | | | |
| 8 | а | | | | |
| 9 | б | | | | |
| 10 | 1, 3, 2, 4 | | | | |
| 11 | а, в | | | | |
| 12 | а, в, г | | | | |

Критерии оценивания.

Вариант 1

| № | Часть А | № | Часть В | № | Часть С |
|-------|---------|----|---------|----|---------|
| | Баллы | | Баллы | | Баллы |
| 1 | 1 | 13 | 2 | 18 | 2 |
| 2 | 1 | 14 | 2 | 19 | 2 |
| 3 | 2 | 15 | 2 | 20 | 2 |
| 4 | 1 | 16 | 2 | | |
| 5 | 2 | 17 | 2 | | |
| 6 | 1 | | | | |
| 7 | 2 | | | | |
| 8 | 1 | | | | |
| 9 | 1 | | | | |
| 10 | 2 | | | | |
| 11 | 1 | | | | |
| 12 | 2 | | | | |
| Итого | 17 | | 10 | | 6 |

Максимальное количество баллов за работу – 33

Критерии оценивания:

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от 17-21 б.

«2» - менее 17 баллов.

Вариант 2

| № | Часть А | № | Часть В | № | Часть С |
|---|---------|----|---------|----|---------|
| | Баллы | | Баллы | | Баллы |
| 1 | 1 | 13 | 2 | 18 | 2 |
| 2 | 1 | 14 | 2 | 19 | 2 |
| 3 | 2 | 15 | 2 | 20 | 2 |

| | | | | | |
|-------|----|----|----|--|---|
| 4 | 1 | 16 | 2 | | |
| 5 | 2 | 17 | 2 | | |
| 6 | 1 | | | | |
| 7 | 2 | | | | |
| 8 | 1 | | | | |
| 9 | 1 | | | | |
| 10 | 2 | | | | |
| 11 | 1 | | | | |
| 12 | 2 | | | | |
| Итого | 17 | | 10 | | 6 |

Максимальное количество баллов за работу – 33

Критерии оценивания:

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от 17-21 б.

«2» - менее 17 баллов.